

L'AQUARELLE

Journal collège Stéphane Mallarmé

#1



DEBAT : Pour ou contre le port de l'uniforme scolaire en France, p.8/9
PORTRAIT : Un tatoueur nommé Loïc, p.13
ENVIRONNEMENT : Merde aux crottes, p.12
INTERVIEW : M. Valton, epe, p.7

Collège Stéphane MALLARME 29, rue de la Jonquière 75017 PARIS Tél : 01 40 25 91 60

Dans le cadre du Foyer Socio-Educatif

PORTRAIT

tatoueur nommé Loïc

Lors d'une visite chez un tatoueur à Paris, notre équipe de reporters du collège Mallarmé a eu l'occasion de découvrir l'univers des tatouages. Le tatouage est une pratique ancestrale qui a traversé toutes les civilisations. Les Vikings, les Egyptiens et les peuples aborigènes le pratiquaient déjà. Le "body art" est une pratique plus accentuée selon les styles de vie (culture ou esthétisme). La notion de plaisir est toutefois prédominante.

Loïc est tatoueur depuis 10 ans et ce métier pour lui s'est révélé comme une passion. Le passage par l'école des beaux arts n'est pas obligatoire mais il est préférable de faire un apprentissage auprès d'un maître tatoueur et surtout d'avoir la vocation de dessinateur ! Sans écarter le plaisir que lui procure l'acte de tatouer et le fait d'aider les gens à franchir leurs limites, pour lui, faire un tatouage c'est surtout un moment passé avec une personne, une image qui restera dans sa mémoire. Plus le dessin réalisé satisfait le client, plus le plaisir est partagé. Aussi, il ajoute que ce métier lui permet de rencontrer des parisiens de tous milieux et cela de 18 à 77 ans. Selon les périodes de l'année, la clientèle peut varier entre 50 et 200 personnes par semaine. Les clients viennent s'y faire tatouer, percer ou tout simplement acheter de nouveaux bijoux. Ce studio et 15 artistes indépendants d'échanger leurs techniques styles de tattoo. tatoueurs de France ou viennent s'échanger leurs dans ce domaine.

Mais encore....



Pièce de stérilisation :

Les objets sales sont d'abord trempés dans un produit qui tue tous les microbes. Après, on les passe à l'eau et au savon pour les dégraisser. Ils sont rincés, séchés puis emballés dans un petit sachet individuel et "autoclavés". L'autoclave c'est 140°, 2 barres de pression avec des vapeurs d'eau qui rentrent dans les sachets microporeux. Plus de doute après ça sur la propreté du matos !

emploie entre 10 qui ont la volonté et leurs différents Régulièrement, les de l'étranger connaissances

Il faut savoir qu'un tatouage dure en moyenne entre 3/4 d'heure et 1 heure, cela varie en fonction de sa taille.

Il faut savoir que l'âge minimum est de 18 ans et pour les mineurs, l'autorisation des parents est obligatoire.

Il faut savoir que pour les plus douillés, malheureusement, on ne peut anesthésier un client s'il a peur d'avoir mal. Du moins, cela n'est pas recommandé. Les pommades anesthésiantes sont des mauvais traitements de surface. Elles nuisent à la texture de la peau donc à la qualité du tatouage.

Il faut savoir qu'après la réalisation d'un tatouage il faut le protéger du soleil, de l'eau et appliquer de la biafine le temps de la cicatrisation.

Il faut savoir qu'un tatoueur a le droit de refuser de faire un tatouage. Cela arrive plus fréquemment que l'on ne croie. Ce studio suit un code de déontologie qui ne tolère pas le fait que les tatouages dépassent les tee-shirts et le cou, tout comme les messages qui sont à connotation raciste, politique ou injurieuse.

Mais avant de franchir le cap, réfléchissez-y à deux fois car un tatouage, c'est pour la vie !!!

Tarif : à partir de 80 €

Fait par Doris, Joséphine & Maëva.